

Evaluation criteria for the texture drawing

Kriteria penilaian untuk lukisan tekstur

Materials technique <i>Teknik bahan</i>	How well you use charcoal, ink, pastel, coloured pencil, and so on to create accurate line, shape, and shading . <i>Sejauh mana anda menggunakan arang, dakwat, pastel, pensel warna dan sebagainya untuk mencipta garisan, bentuk dan lorekan yang tepat.</i>
Texture <i>Tekstur</i>	How well you capture the visual sense of each texture. <i>Sejauh mana anda menangkap deria visual setiap tekstur.</i>
Composition <i>Komposisi</i>	How well you create an artwork that is fully complete, well-balanced, and non-central . If you are using colour, this includes using a clear colour scheme . <i>Sejauh mana anda mencipta karya seni yang lengkap sepenuhnya, seimbang dan tidak berpusat. Jika anda menggunakan warna, ini termasuk menggunakan skema warna yang jelas.</i>

Vocabulary for the texture drawing

Perbendaharaan kata untuk lukisan tekstur

composition <i>gubahan</i>	the arrangement of things in an artwork <i>susunan benda dalam karya seni</i>
creativity <i>kreativiti</i>	ideas that are useful, unique, and insightful <i>idea yang berguna, unik dan bernas</i>
cross-hatching <i>penetasan silang</i>	drawing using close parallel lines that cross each other at an angle <i>melukis menggunakan garis selari rapat yang bersilang antara satu sama lain secara bersudut</i>
hatching <i>penetasan</i>	drawing using close parallel lines <i>melukis menggunakan garisan selari rapat</i>
idea development <i>pembangunan idea</i>	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas <i>satu proses yang digunakan untuk mencipta idea yang berguna, berwawasan dan unik</i>
negative space <i>ruang negatif</i>	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space) <i>bentuk ruang antara perkara yang biasa anda lihat (ruang positif)</i>
non-central composition <i>gubahan bukan pusat</i>	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle <i>susunan di mana perkara paling penting BUKAN di tengah</i>
pointillism <i>pointillism</i>	drawing or painting with small dots or dashes <i>lukisan atau lukisan dengan titik kecil atau sengkang</i>
positive space <i>ruang positif</i>	the contour of the things you would normally look at <i>kontur perkara yang biasa anda lihat</i>
reference images <i>imej rujukan</i>	photographs you look at carefully so you can make a better artwork <i>gambar yang anda lihat dengan teliti supaya anda boleh membuat karya seni yang lebih baik</i>
stippling <i>stippling</i>	drawing using small dots <i>melukis menggunakan titik-titik kecil</i>
texture <i>tekstur</i>	drawing that looks the same as what it feels like <i>lukisan yang kelihatan sama dengan apa yang dirasai</i>
thumbnail drawings <i>lukisan lakaran kenit</i>	small drawings that are used to develop the composition of an artwork <i>lukisan kecil yang digunakan untuk membangunkan gubahan karya seni</i>